

je 19.05	11 ^h	12 ^h	13 ^h	14 ^h	15 ^h	16 ^h	17 ^h	18 ^h	19 ^h	20 ^h	21 ^h	22 ^h	23 ^h	00 ^h	01 ^h	
arsenic · salle 1				Encounters						Ouverture festival Young Boys Dancing Group						
arsenic · salle 2				Symbiosis			Explosion			Canela		Generations				
arsenic · labo / radio40												* Retransmission Nygel Panasco · FONCÉ				
arsenic · foyer													* Nygel Panasco · FONCÉ			
Galerie HumuS				* Exposition rétrospective · Les souvenirs du Slip												
ve 20.05	11 ^h	12 ^h	13 ^h	14 ^h	15 ^h	16 ^h	17 ^h	18 ^h	19 ^h	20 ^h	21 ^h	22 ^h	23 ^h	00 ^h	01 ^h	→ jusqu'à 4 ^h
arsenic · salle 1				XXX			Tell me about it			Explosion		Meta Films				
arsenic · salle 2							Symbiosis					Transcendance				
arsenic · labo / radio40	* Coucou les cuculs!									* Contraception testiculaire				* Retransmission Baile Chernobyl w/ POlemik		
arsenic · studio								Sonda				BARE-TT · R-less				
arsenic · foyer													** Baile Chernobyl w/ POlemik			
Théâtre Sévelin 36											Les aventures de Béatrix et Milla P.					
Urgent Paradise							* Vernissage after language		* Culto a corpa							
Galerie HumuS				* Exposition rétrospective · Les souvenirs du Slip												
sa 21.05	11 ^h	12 ^h	13 ^h	14 ^h	15 ^h	16 ^h	17 ^h	18 ^h	19 ^h	20 ^h	21 ^h	22 ^h	23 ^h	00 ^h	01 ^h	→ jusqu'à 5 ^h
arsenic · salle 1					Tell me about it		Canela			Symbiosis		Encounters				
arsenic · salle 2		Meta Films		Transcendance			XXX			Generations		Explosion				
arsenic · labo / radio40	* Coucou les cuculs!					* Combat de Reines				* Capital beauté en milieu queer						
arsenic · studio									Sonda							
Théâtre Sévelin 36							Décoloniser le dancefloor									
Les Docks														MEGAMIX aux Docks : Le Lou · aya · Danna Lisboa · BAMAO YENDÉ · KETIA		
Urgent Paradise				* Exposition after language												
Galerie HumuS				* Exposition rétrospective · Les souvenirs du Slip												
MetaSlip					* Islam et identités queers (en mixité choisie)											
di 22.05	11 ^h	12 ^h	13 ^h	14 ^h	15 ^h	16 ^h	17 ^h	18 ^h	19 ^h	20 ^h	21 ^h	22 ^h	23 ^h	00 ^h	01 ^h	
arsenic · salle 1		Transcendance			Canela					Clôture festival Shakedown						
arsenic · salle 2		Tell me about it			Generations		Meta Films			Encounters		XXX				
arsenic · labo / radio40	* Coucou les cuculs!					* Atelier contracep- tion testiculaire						* Retransmission AnnaTheSupernova (aka Anna Tje)				
arsenic · studio							Soukey									
arsenic · foyer												* Anna TheSupernova (aka Anna Tje)				
Théâtre Sévelin 36										Les aventures de Beatrix et Milla P.						
Casino de Montbenon				* Bingo Drag · Loto intergénérationnel												
Urgent Paradise				* Exposition after language												
Galerie HumuS				* Exposition rétrospective · Les souvenirs du Slip												
ve 03.06	11 ^h	12 ^h	13 ^h	14 ^h	15 ^h	16 ^h	17 ^h	18 ^h	19 ^h	20 ^h						
Urgent Paradise				* Exposition after language						* Read me poems and make me laugh						

- cinéma
- arts visuels
- arts vivants
- musique
- table ronde · podcast
- * gratuit
- ** prix libre

· Une sélection de 5 films sont disponibles en streaming sur le MetaSlip via notre site

· Tous les évènements radio diffusés dans le labo sont ouverts au public et disponibles en retransmissions sur radio40.ch



PROGRESRANIME

La Fête du Slip → FdS → Festival des Sexualités et des Genres

19-22.05.2022

La Fête du Slip → FdS → Festival des Sexualités et des Genres

Les X ans de La Fête du Slip	
· La fête des X ans, Les Docks	4
· L'expo des X ans, Galerie HumuS	5
Programmation de la X ^e édition	6
· Soirée d'ouverture + soirée de clôture	6
· Arts-Vivants	7
· Cinéma	9
· Compétition: courts et moyens-métrages (blocs thématiques)	9
ENCOUNTERS	10
SYMBIOSIS	11
EXPLOSION	12
GENERATIONS	13
XXX	14
TELL ME ABOUT IT	15
META FILM	16
TRANSCENDANCE	17
· Hors compétition: longs-métrages	18
· Musique	19
· Arts visuels	25
· Médiation culturelle	26

LES X ANS DE LA FÊTE DU SLIP

LA FÊTE DES X ANS

Samedi 23 avril de 22h à 4h, Les Docks

Traditionnelle mise en bouche du festival, la soirée des préliminaires sera cette fois-ci une fête d'anniversaire. Une décennie de vie culturelle lausannoise, de provocations, de partage d'expériences et de création d'imaginaires loin des normes, ça se fête !

MULAH (CH - DJ SET), 105'

Afro, Baile, Oriental, Trap, R'n'B

Pour la soirée des X ans, Mulah nous a concocté un set aux vibes Afro, Baile et Oriental, avec des touches Trap et R'n'B.

Dans la vie, cette artiste polyvalente aime mélanger la technicité de la production musicale avec le monde festif de la performance live et du divertissement. Son but est de créer des concepts inédits et de construire un nouveau mouvement musical, tout en promouvant l'égalité sous toutes ses formes par ses performances. Pour ce faire, elle a notamment fondé l'association ZRO21, un label indépendant spécialisé dans le développement de la musique et la gestion de la culture urbaine, basé à Lausanne.

[Instagram](#)
[Soundcloud](#)
[Vimeo](#)

Safia BAHMED-SCHWARTZ (FR - Live), 45'

Rap
TW: langage explicite

Safia Bahmed-Schwartz est une artiste aux multiples facettes: elle peint, dessine, écrit, film, édite, photographie, compose et rappe. Sa musique est protéiforme, allant de la techno à la cloud, en passant par la ballade.

[Instagram](#)
[Facebook](#)
[Youtube](#)
[Soundcloud](#)

CLAUDE VIOLANTE, 40'

Claude Violante (FR - live)
Pop

Peut-on renaître sur une planète mise à feu et à sang? C'est en tout cas ce que semble prétendre Claude Violante en 2021. Figure culte d'une certaine musique électronique française, passionnée autant par l'immédiateté des classiques pop que par la sophistication du R'n'B, la productrice effectue une mue impressionnante avec son nouvel EP Water Signs. Sur ces cinq morceaux, elle semble investie d'une vision du futur qui, nourrie par l'ensemble de ses travaux passés, lui permet d'inventer une musique mutante où la créativité sensible de l'humain est augmentée par les possibilités infinies des machines. En privilégiant la composition et le travail d'arrangement, en délaissant certaines sonorités plus typiques de la techno et en s'appuyant sur la fabrication de modules pour désosser son savoir-faire, Claude Violante nous dévoile ici une musique synthétique libre et personnelle.

[Instagram](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Youtube](#)
[Soundcloud](#)

NVST (CH - DJ SET), 90'

Acid/Breakbeat

NVST est une productrice et DJ qui n'a pas peur de mettre le public dans une position inconfortable en remettant en cause ce qu'il pense savoir. Elle a débuté dans la musique en organisant des fêtes illégales à Genève. En 2015, elle passe derrière les platines après un séjour de deux ans à Berlin qui a fait naître en elle un amour profond pour les rythmiques déconstruites de la UK bass, la frénésie de l'acid et le breakbeat. Cette artiste majeure de la scène rave Suisse est membre active du collectif féministe et militant Statement, résidente à Lyl Radio et Rinse, co label manager de Big Science avec son reuf Warzou et fait aussi partie du réseau Female:Pressure. Préparez-vous à recevoir l'énergie d'un dancefloor sombre qui vous plongera dans des chorégraphies furieusement imprévisibles.

[Instagram](#)
[Soundcloud](#)

LES X ANS DE LA FÊTE DU SLIP

VIV DELLAMORE (CH – PERFORMANCE)

Striptease

Aimer son corps, exprimer sa sexyness et jouer avec les stéréotypes de genre: voilà le programme flamboyant que propose Viv Dellamore avec son Gender Fuck Strip (GFS)! Au cours de la soirée, iel performera avec des participant-e-x-s ayant pris part au workshop du jour d'avant. L'idée du GFS est que chaque personne puisse créer le striptease qui lui ressemble, au-delà du genre. Au travers de l'effeuillage, de l'auto kiffe et de la danse, les participant-e-x-s révéleront leur corps en jouant avec leur propre sensualité/sexualité, en créant un lien d'amour avec elleux-mêmes et en donnant un bon coup de pied au cul à la binarité!

Viv Dellamore, surnommé-x «The Kween Witchx of Burlesque», est un-e-x performer sexpositive, sexothérapeute et instructeurice basé-x à Lausanne. Iel est actuellement l'un-e des artistes les plus novatrice-x-s du striptease néo-burlesque. Iel produit des pièces à mi-chemin entre le striptease, la performance expérimentale et le dragking en abordant, via ses alter-ego, des sujets comme la sexualité, la violence, le genre et la santé mentale. En revisitant sans cesse l'art de se mettre à nu, Viv se déshabille avec puissance, rage et intensité et crée des personnages habités vêtus de costumes impressionnants et hors normes.

www.viviannedellamore.com
[Instagram](#)

GENDER FUCK STRIP – WORKSHOP

Viv Dellamore

Le Gender Fuck Strip est un cours/accompagnement pour apprendre les bases du striptease tout en déconstruisant les stéréotypes genrés de la discipline. L'idée est que chaque personne puisse créer le striptease qui lui ressemble, au-delà du genre. Dans ce stage seront abordés les bases du strip et, bien sûr, le tease! Au travers de l'effeuillage, de l'auto kiffe et de la danse, les participant-e-x-s révéleront leur corps en jouant avec leur propre sensualité/sexualité, en créant un lien d'amour avec elleux-même et en donnant un bon coup de pied au cul à la binarité! Que tu sois Queen ou King, les deux, ni l'un ni l'autre et/ou tout ce qu'il y a autour, viens partager ta sensualité et ta fierceness en te jouant des clichés genrés!

L'EXPOSITION DES X ANS

Du samedi 23 avril au dimanche 22 mai, Galerie Humus. Entrée libre

Vernissage: samedi 23 avril à 17h, en présence des anciennes et des nouvelles équipes de La Fête du Slip

LES SOUVENIRS DU SLIP

En 2012, Lausanne connaît sa toute première Fête du Slip, l'édition zéro. Retour en images sur 10 ans de slip, de cul, de sexe, de politique, de luttes, de teufs, de concerts, de bouffes, d'expos, de workshops, de vernissages, de bals, de lectures, de défilés, de projections, de mouille, d'éjaculations, de performances, de déconstruction, de perspectives, de POV, de discussions, de discours, de rires, de larmes, de cérémonies de clôture, d'ouverture, mais surtout d'amour, beaucoup, beaucoup d'amour.

Curaté par:
Viviane Morey
Emmanuel Crivelli
David Bergulia



PROGRAMMATION DE LA DIXIÈME ÉDITION

SOIRÉE D'OUVERTURE

OUVERTURE DU FESTIVAL, 30'

Jeudi 19 mai 2022 à 19h30, Arsenic - Salle 1

YOUNG BOY DANCING GROUP (CH - danse), 90'

Jeudi 19 mai 2022 à 20h, Arsenic - Salle 1

NYGEL PANASCO (CM/FR - Live), 45'

Jeudi 19 mai 2022 à 22h, Arsenic - Foyer

FONCÉ (CH - Dj set), 90'

Jeudi 19 mai 2022 à 22h45, Arsenic - Foyer

SOIRÉE DE CLÔTURE

CLÔTURE DU FESTIVAL ET REMISE DES PRIX, 30'

Dimanche 22 mai 2022 à 19h30, Arsenic - Salle 1

SHAKEDOWN, de LEILAL WEINRAUB (USA - 2018 - long métrage), 71'

Dimanche 22 mai 2022 à 20h, Arsenic - Salle 1

ANNATHESUPERNOVA (FR - Dj set), 120'

Dimanche 22 mai 2022 à 22h, Arsenic - Foyer



YOUNG BOYS DANCING GROUP (CH - DANSE), 90'

avec Manuel Scheiwiller (CH), Maria Metsalu (EE) et Nicolas Roses (ARG), Sylvie Chen (CN/CH), Madita Geni Thalia aka Kebra (BR/MX), Slim Soledad (BR)
Jeudi 19 mai à 22h, Arsenic - Salle 1

YBDG est surtout connu pour ses performances brutalement intimes dans lesquelles la matérialité des corps rencontre l'éthérialité de la lumière. Alors que cette brigade grossit et se resserre continuellement, ramassant de nouveau-elle-x-s performeur-reuse-x-s à chaque endroit où elle s'arrête, ses valeurs fondamentales persistent comme un féroce rempart contre la culture dominante: exploration somatique plutôt que sexualisation ; exposition plutôt qu'exhibitionnisme ; libération communautaire plutôt qu'isolement bridé ; identification à l'objet plutôt que marchandisation ; bricolage plutôt que vernis institutionnel.

[Instagram](#)
[Facebook](#)



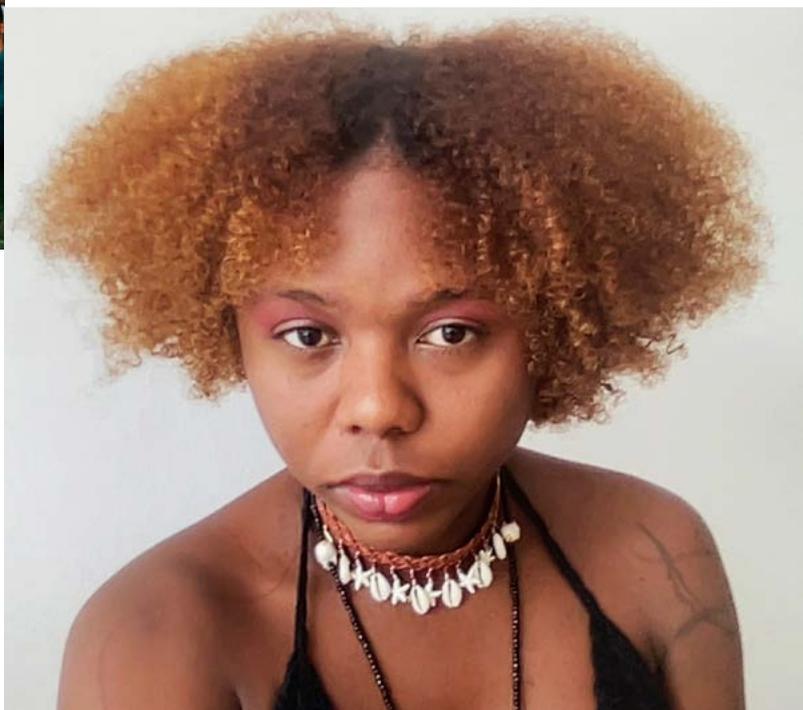
SONDA, CASTIEL VITORINO BRASILEIRO (BR - PERFORMANCE), 30'

Vendredi 20 mai à 18h30, Arsenic - Studio
Samedi 21 mai à 19h, Arsenic - Studio

Sonda est un événement au cours duquel Castiel transforme son corps en Sonde dans le but de découvrir d'autres systèmes de communication. Elle le compare à ce moment spécial au cours duquel la chenille se transforme en papillon. Ou encore ce moment où, sur une autre planète, nos vocabulaires ne nous servent soudainement plus à rien.

Castiel Vitorino Brasileiro est née au Brésil, dans une famille aux origines afro-bantoues. Son art est multiple, il inclut la photographie, l'écriture, la création vidéo, la danse, la peinture et l'installation. Elle possède également un master en psychologie clinique. Par sa pratique artistique et académique, Castiel étudie le principe de Transmutation en tant que destinée inévitable. Pour cela, elle s'incorpore et s'immerge dans l'ontologie bantoue, prenant le care comme un moment de liberté éphémère. Castiel étudie et construit actuellement une spiritualité et une ascendance interspécifiques.

[Instagram](#)
www.castielvitorinobrasileiro.com
[Soundcloud](#)



LES AVENTURES DE BÉATRIX ET MILLA PLUTON (CH - PIÈCE DE THÉÂTRE, EN FRANÇAIS), 45''

avec Alice Oechslin (CH) et Ulysse Berdat (CH)
Vendredi 20 mai à 20h, Théâtre de Sévelin 36
Dimanche 22 mai à 18h, Théâtre Sévelin 36

Cette pièce créée par Alice Oechslin et Ulysse Berdat raconte les aventures de Milla Pluton, une gouine des champs, et de Béatrix, une voyageuse spatio-temporelle accidentelle qui atterrit à poil, un soir dans, le jardin de Milla. La performance mêle comédie musicale, vidéo, solo de flûte à bec, théâtre de marionnettes, danse de chou et science-fiction, et propose d'envisager une communauté constituée d'êtres vivants fluides tels que des plantes, des animaux et des humains qui s'unissent pour inventer ensemble d'autres façons de relationner et d'aimer.

Alice Oechslin et Ulysse Berdat se sont rencontrées en 2020 lors de leurs études à la Haute Ecole d'Arts et Design de Genève (HEAD). Outre leur amour pour la scène punk lémanique et le picon bière, elles se sont rendues compte que leurs travaux respectifs avaient tendance à dialoguer. Elles partagent des thématiques: l'identité queer, l'anarchie, la campagne vaudoise ou jurassienne, la science-fiction, et des idées formelles: la création de personnages, la pluridisciplinarité, le mélange des genres, l'humour, le comment on fait quelque chose là tout de suite.

[Instagram](#)



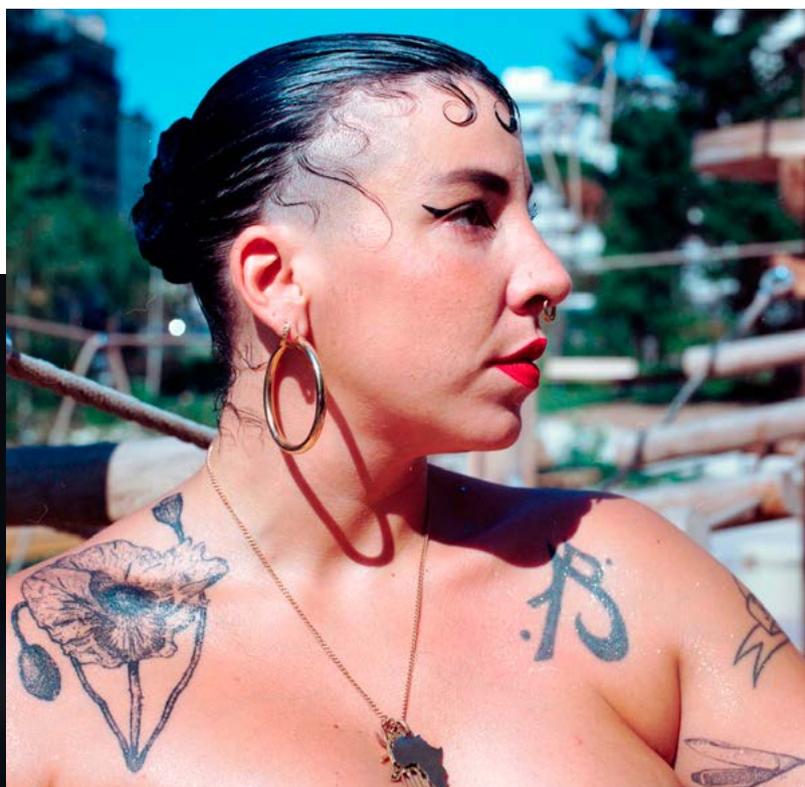
DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR, HABIBITCH (FR/DZ - CONFÉRENCE DANSÉE, FRANÇAIS), 75'

Samedi 21 mai à 17h, Théâtre Sévelin 36

«Décoloniser le dancefloor» est une performance à l'image de son interprète: incarnée, complexe, percutante, drôle, résiliente, engagée, politique. Cette conférence-dansée constitue un outil pour penser les systèmes qui façonnent nos rapports sociaux quotidiens. Racisme, privilège(s), domination(s), résistance, création, communauté(s), ces concepts fondamentaux y sont disséqués sous une loupe décoloniale acerbe, mobile, dans une mise en mouvement littéraire rythmant la parole.

Au croisement de plusieurs disciplines et identités, Habibitch est une artiste-activiste queer-fem née en Algérie et basée à Paris, se construisant une pratique artistique aussi éveillée que sa pratique politique. «Danser sa politique et politiser sa danse» est la punchline de vie de cette artiste couteau-suisse.

[Instagram](#)



FILMS EN COMPÉTITION

BLOCS THÉMATIQUES

ENCOUNTERS, avec quatre courts et moyens-métrages

SYMBIOSIS, avec six courts et moyens-métrages

EXPLOSION, avec six courts et moyens-métrages

GENERATIONS, avec quatre courts et moyens-métrage

XXX, avec cinq courts et moyens-métrages

TELL ME ABOUT IT, avec cinq courts et moyens-métrages

META FILM, avec cinq courts et moyens-métrages

TRANSCENDANCE, avec six courts et moyens-métrages

PRIX

Prix du Jury

Prix des X ans / Prix du Staff

Prix Porn, remis par Pink Label TV

Prix du public

JURY

- Viv Dellamore (iel), surnommé-x The Kween Witchx of Burlesque, est un-e-x performer sexpositive, sexothérapeute et instructeurice basé-x à Lausanne. Iel est un-e artistes des plus novatrice-x-s du striptease néo-burlesque et produit des pièces à mi-chemin entre le striptease, la performance expérimentale et le dragking en abordant, via ses alter-ego, des sujets comme la sexualité, la violence, le genre et la santé mentale.

- Edwin Ramirez (sans pronom) est un-x artiste-performer-x et comédien-x de Zurich. Depuis 2015, Edwin s'est produitx sur toutes les grandes scènes de Suisse alémanique ainsi qu'à la télévision suisse. Depuis 2020, Edwin dirige avec Nina Mühlemann le projet Ciptonite, une série de manifestations crip-queere ayant été notamment présentée en mai 2021 à La Fête du Slip.

- Zona (elle) est infirmière, libraire, curatrice et activiste féministe. Elle fait partie du festival Porny Days à Zurich et a été curatrice des films en 2021. Zona est également active auprès de différents groupes de défenses des droits humains (humanrights.ch, Amnesty International, Public Eye, Médecins sans frontières) et s'engage tout particulièrement sur les questions d'éducation sexuelle et de prévention des abus.

REMISE DES PRIX

Soirée de clôture

Dimanche 22 mai 2022 à 19h30, Arsenic - Salle 1

ENCOUNTERS, 89'

Jeudi 19 mai à 14h30, Arsenic - Salle 1

Samedi 21 mai à 22h, Arsenic - Salle 1

Dimanche 22 mai à 19h30, Arsenic - Salle 2

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN

Contenu sensible: sexe, audio-sensible

Le bloc thématique sera à chaque fois suivi d'un Q&A

Les rencontres génèrent des émotions fortes. Qu'elles soient les premières, ou celles après lesquelles on court ; se lier, s'intimer, se cruiser, se découvrir, s'approprier, ça fait monter l'intensité de l'excitation. Dans ces films, on nous parle de ces moments qui façonnent l'expérience. C'est aussi un peu (mais pas que) notre sélection gay <3

VENUS IN NYKES, ANDRÉ ANTÔNIO (BRA) - 2021 - V.O. PORTUGAIS - 41'

«Meuf, il est encore venu me voir aujourd'hui. Avec lui, je termine chaque séance plus secouée que la précédente parce que, contrairement à toutes mes autres patient-e-x-s, il ne montre aucune gêne par rapport à sa bizarrerie sexuelle. Au contraire. Je maintiens mon diagnostic: mélancolie aiguë et fuite de la réalité. Il va parfois si loin dans son délire qu'il s'imagine être une sorte de prophète. Comme s'il faisait partie d'une secte.»

FIREFLIES, LÉO BITTENCOURT (BRA)

2021 - V.O. PORTUGAIS - 18'52"

Portrait de la vie nocturne d'une icône moderniste: le parc de Flamengo. La faune et la flore des jardins de Roberto Burle Marx sont habitées par ceux le fréquentent pendant que la ville de Rio de Janeiro s'endort. Fireflies est une fabuleuse ethnographie nocturne de l'Aterro do Flamengo.

FERVOR, JOSÉ MANUEL VÉLEZ (CHI)

2021 - V.O. ESPAGNOL - 14'

Lors d'un été brûlant dans une petite ville balnéaire du Chili, Tomás, un adolescent gay, plonge dans l'aventure du premier amour bourgeonnant, encouragé par la musique pop qu'il écoute en boucle sur son baladeur CD.

BURN, MAITÉN DEL VALLE (ARG)

2021 - V.O. ESPAGNOL - 14'51"

Une nuit d'été, Niki et Maco se retrouvent pour dîner. Entre le vin, la nourriture et les films, le désir sexuel surgit. Au fil de la soirée, la tension sexuelle augmente jusqu'à ce qu'ils plongent dans une exploration corporelle du plaisir.



CINÉMA - COMPÉTITION

SYMBIOSIS, 83'

Jeudi 19 mai à 14h30, Arsenic - Salle 2
Vendredi 20 mai à 17h, Arsenic - Salle 2
Samedi 21 mai à 19h30, Arsenic - Salle 1

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN
Contenu sensible: nudité, sexe, langage explicite
Le bloc thématique sera à chaque fois suivi d'un Q&A

Une symbiose est une association intime entre deux organismes différents. Dans Symbiosis, on visite une sélection de courts-métrages aux visuels et récits divers, qui parfois, se répondent, mais pas toujours ! Ce bloc raconte la vie sexuelle et amoureuse de femmes qui doivent cacher leur désir, de parents trans en gestation, d'animaux, de femmes attirées par des objets, de mecs célibataires, et de beaucoup d'autres choses encore.

IN NATURE, MARCEL BARELLI (CH) 2021 - V.O. FRANÇAIS - 05'

Dans la nature, un couple, c'est un mâle et une femelle. Mais pas toujours ! Un couple, c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous ne le savez peut-être pas, mais l'homosexualité n'est pas seulement une histoire humaine.

NATIONAL PORNOGRAPHIC, DIEGO TIGROTTO (IT)

2021 - V.O. ANGLAIS - 05'

Une étude pas sérieuse qui analyse le cas d'un homo sapiens du XX^e siècle, Diego Tigrotto, qui crée des contenus avec ses outils amateurs dans le but de tirer du plaisir du fait de se montrer et d'exciter les femmes auxquelles il envoie des images de son membre qu'il touche avec désir.

HOW I LIKE IT, NIDA MEHBOOB (PK)

2021 - V.O. OURDOU, ANGLAIS - 8'58"

D'un côté, un aperçu rare des exploits sexuels des femmes pakistanaises, qui partagent leurs expériences intimes secrètes à travers des voix anonymes. De l'autre, des images de la vie publique dans une grande métropole pakistanaise, qui montrent comment les hommes se comportent sur ce qu'ils considèrent comme leur terrain.

MY DEAR LOVER, MILVA STUTZ (CH) - 2021 - V.O. ANGLAIS - 10'

L'histoire d'un personnage en manque de caresses. Alors qu'une main tente d'entrer en contact avec la surface d'un corps amorphe, une voix off lit une lettre d'amour. L'amant tant désiré représente peut-être un corps imaginaire sur lequel se jouent les inquiétudes relatives aux relations entre humain et non-humain ainsi qu'entre digital et réel.

DINE, PASCALE EGLI, AURELIO GHIRARDELLI (CH)

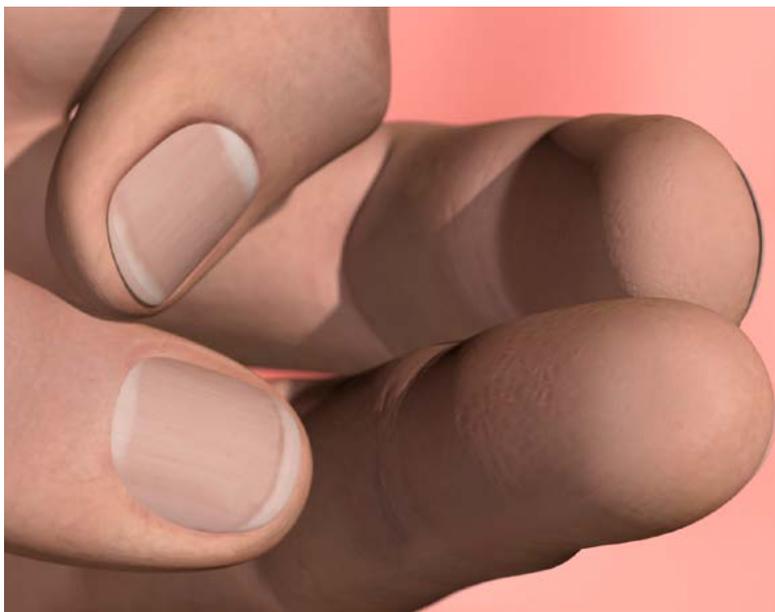
2021 - V.O. ALLEMAND - 22'

Les chemins de l'amour sont étranges. Ils mènent parfois au toit de la terrasse du voisin ou au pupitre d'un piano à queue dans le sous-sol de l'université. Valentina et Sonnili vivent toutes les deux une relation intime avec un objet. Même si leurs sensibilités constituent un obstacle à leur acceptation sociale, les grands thèmes qui traversent leurs témoignages sont communs: la vie, le confort et le fait que le monde est plus beau quand on le partage.

ANOTHER BEAUTIFUL CREATURE, MAX CAPACITY (DE)

2021 - V.O. ANGLAIS - 15'

«La reproduction trans est la plus belle des choses.» En partie documentaire, en partie porno queer, Another Beautiful Creature montre les moments de découverte et de croissance qui entourent l'expérience de grossesse d'un couple trans/non-binaire pendant la pandémie de coronavirus. Des interviews et une rencontre intime nous font entrer dans le monde de Jasper Lowe, enceint de 8 mois, et de sa partenaire Poodle Mixx. Le couple discute de son rapport changeant au genre et au soi, de l'évolution du corps de Jasper et de la baise pendant la grossesse.



EXPLOSION, 86'

Jeudi 19 mai à 17h, Arsenic - Salle 2
Vendredi 20 mai à 19h30, Arsenic - Salle 1
Samedi 21 mai à 22h, Arsenic - Salle 2

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN
Contenu sensible: sexe, audio-sensible, violence
Le bloc thématique sera à chaque fois suivi d'un Q&A

Glissez-vous dans un voyage extatique, entre impulsions décadentes et célébrations des communautés. Des films qui expriment la puissance des corps et qui nous entraînent sans ménagement au plus proche de la peau.

PLIEQUES, RAISA AID (ARG) 2020 - SANS DIALOGUE - 01'28"

Des scènes de complétude et de plaisir synchrone, un porno qui satisfait les besoins éphémères d'extase. Cependant, les fragments jetés entre les coupes excluent la fragilité de la sexualité, le doute, la maladresse, l'inconfort, l'amorphe. Les si nombreuses possibilités offertes par la fiction réduisent-elles le désir à des répliques ? Est-ce notre représentation du porno qui génère le plaisir ?

RUPTURED, MAX DISERACE, (UK) 2021 - V.O. ANGLAIS - 15'

Après une soirée, des hallucinations érotiques hantent Lina alors que son monde commence à se transformer. Un mystérieux personnage masqué et ganté de latex la rejoint dans un humide et gluant jeu de pouvoir-plaisir.

AFETADAS, JEAN (BRA) 2021 - V.O. PORTUGAIS - 19'35"

AFETADAS est un documentaire expérimental qui met en scène la réalité d'une partie des personnes LGBTQIA+ de Recife. Pendant deux ans, avec un CyberShot dans les mains, JEAN a filmé les tentatives de ses ami-e-x-s d'entretenir un réseau d'affection, et d'une certaine manière, ce film en est le résultat.

UN PD AVEC UN PC, ROLAND LAUTH / AUTHESSX (FR) - 2021 - SANS DIALOGUE - 11'00

Un PD avec un PC est une représentation semi abstraite de désirs et d'excitations qui passe par l'érotisation de chairs numérisées, de trous en 3D et de pulsations cardiaques générées par ordinateur.

HOUSE OF LIVING COLORS, KATRINA SINGLETON (DE) 2021 - V.O. ANGLAIS - 26'

Un portrait documentaire kaléidoscopique de l'un des premiers collectifs de drag queens BIPOC de Berlin. Du printemps à l'été, on suit les membres de ce collectif qui préparent leur premier spectacle. Répétitions, interviews et performances se mêlent dans un collage floral de séquences en coulisses, sur scène et de portraits.

FUDLIAKS! ZERFETZT DIE GESCHLECHTER!, JASMIN HAGENDORFER (AUT) 2021 - V.O. ALLEMAND - 13'

Ce court métrage est un amalgame de film de science-fiction, de clip vidéo, de comédie grotesque, de film d'agit-prop contre la recherche hétérocentrée et de déclaration subversive (soft-)pornographique. FUDLIAKS! Zerfetzt die Geschlechter! se déroule dans un présent indéfini, dans un laboratoire mystérieux : l'Institut pour la normalisation des genres. Le sujet de recherche de ce think tank néo-conservateur: les fondements scientifiques des corps hétéronormés conventionnels et des genres biologiquement binaires. Mais une nouvelle série de recherches vient bouleverser tout ça !



generations, 84'

Jeudi 19 mai à 22h, Arsenic - Salle 2
Samedi 21 mai à 19h30, Arsenic - Salle 2
Dimanche 22 mai à 12h, Arsenic - Salle 1

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN
Contenu sensible: sexe
Les blocs du samedi/dimanche sont suivis d'un Q&A

Cette sélection observe le temps et la façon dont les rencontres intergénérationnelles peuvent nous enrichir de savoirs, nous rendre plus fort.e.x.s, ou parfois réveiller des blessures. Passations, liens, famillxs, héritages, contextes de luttes divers, on écoute des corps qui viennent d'autres époques, on transmet nos histoires, on parle de nos vécus et on se souvient de ceux qui étaient là avant nous.

fou de Bassan, Yann Gonzalez (FR) - 2021 - Sans dialogue - 04'

Ville morte. Nuit de brume. Un saxophone lointain.
L'appel du plaisir.

a Wild Patience Has taken me here, Érica Sarmet (BRA) 2021 - V.O. Portuguais - 26'

Fatiguée par la solitude, Vange se rend pour la première fois à une fête lesbienne.

my mother's girlfriend, Arun fulara (IND)

2021 - V.O. Hindi, marathi - 14'45"

Renuka et Sadiya, deux femmes de la classe ouvrière qui s'aiment, fêtent l'anniversaire de Renuka. Après une journée bien remplie, elles rentrent à la maison pour passer la nuit ensemble. Ce qu'elles ne savent pas, c'est que Mangesh, le fils de Renuka, est dans les parages. Il les voit ensemble. My mother's girlfriend raconte ce qui se passe lorsque la relation mère-fils entre en collision avec cette relation amoureuse.

sainté capitale des queers, Lucie Demange & Adèle Galliot (FR) - 2021 - V.O. français - 35'55"

«Saint-Etienne, ville morte.» C'était ce que tout le monde en disait. En arrivant là-bas, j'ai découvert que c'était faux et que cette ville était mue par une énergie très particulière. J'y ai rencontré des personnes fantastiques qui sont devenues des camarades de lutte et des amis précieux. Ensemble, on a créé une soirée queer, la Charbon Paillettes. Ce film fait de l'intérieur suit l'organisation de la 7ème édition, et tout le lot de questions et d'aventures qu'elle charrie.



XXX, 76'

Vendredi 20 mai à 14h30, Arsenic - Salle 1
Samedi 21 mai à 17h, Arsenic - Salle 2
Dimanche 22 mai à 22h, Arsenic - Salle 2

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN
Contenu sensible: sexe, bdsm
Le bloc thématique sera à chaque fois suivi d'un Q&A

XXX c'est des corps qui se croisent, des liquides qui se touchent, des bouches qui jouissent. XXX c'est une programmation très chaude et dégoulinante pour explorer nos désirs, une sélection de porns qui nous fera nous tortiller dans nos sièges et deviner les mains moites de nos voisin-e-x-s.

MERCI MADAME MANON, MANON PRALINE (DE)

2021 - V.O. ANGLAIS - 20'56"

Dans cette scène de 20 minutes, Madame Manon exhibe fièrement sa magnifique et si parfaitement obéissante poupée Puck Ellington. La Femme Domme utilise la poupée comme un jouet dévolu à son plaisir personnel et dépasse les limites des pratiques sexuelles éthiquement acceptables. Mais Puck sait comment tirer ce qu'il veut de la situation et en profite bien avant de la retourner en un straight play T4T, de mettre Manon à genoux et de la transformer en sa Domme I Like to Fuck.

ORLANDOS, JULIA JULZ* RITSCHER (ESP)

2021 - V.O. ANGLAIS - 12"

Ce film d'époque pour adultes raconte l'histoire d'une femme qui se libère de sa vie entravée pour rencontrer son amant interdit, un homme transgenre qui lui fait découvrir le monde de la séduction, de la liberté et de la luxure. Inspiré par Orlando: A Biography, le roman pionnier de Virginia Woolf de 1928 basé sur la vie de son amant Vita Sackville-West et la première fiction transgenre en langue anglaise, ce film est une lettre d'amour à tous les Orlando qui vivent et aiment en dehors des contraintes de genre.

DAISIES, ALÓ + TORMENTA CÓSMICA (BRA)

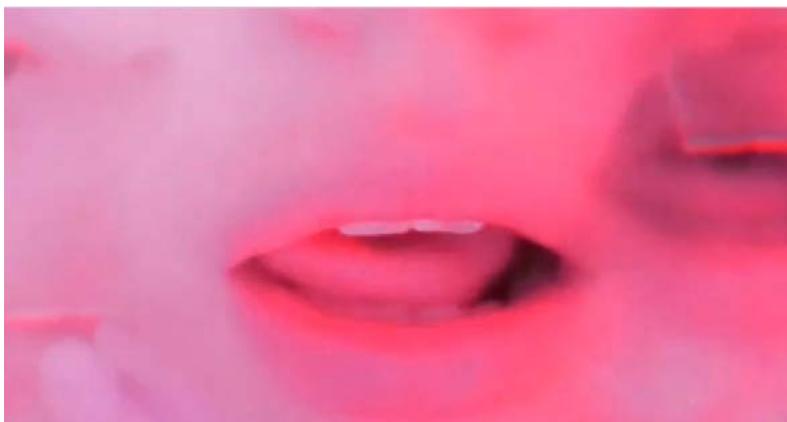
2021 - V.O. PORTUGUAIS - 26'

Tormenta Cósmica joue l'obéissante tandis qu'Aló donne ce que cette femme coquine veut: des gifles et la permission de jouir.

HEAT, AIKO NUKI (MEX)

2019 - SANS DIALOGUE - 2'57"

Heat est une transition érotique autobiographique ; un processus viscéral avec des touchers troublants et aguicheurs, qui mène au plaisir individuel.



RICO RICO, MAXIMUS SKAFF (US)

2021 - V.O. ESPAGNOL - 14'

C'est bruyant, diversifié, hédoniste et sexy, mais Rico Rico est plus qu'une simple fête gay. Le film se déroule dans un lieu communautaire qui offre un espace safe pour les personnes LGBTQIA+ et la liberté d'être soi-même en bougeant, en s'habillant et en se connectant avec les autres comme on le souhaite. Ce film est une célébration de la piste de danse comme lieu d'acceptation et d'inclusion qui capture le type d'énergie brute et de liberté que l'on ne peut trouver qu'en club.

TELL ME ABOUT IT , 77'

Vendredi 20 mai à 17h, Arsenic - Salle 1
Samedi 21 mai à 14h30, Arsenic - Salle 1
Dimanche 22 mai à 12h, Arsenic - Salle 2

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN
Contenu sensible: mention d'abus sexuels, violences psychologiques/émotionnelles, discriminations, contenu pouvant déranger les personnes audio-sensibles et photosensibles
Le bloc thématique de samedi sera suivi d'un Q&A

Que ce soit à travers la pensée d'Octavia Butler, un moment d'intimité ou des récits de vie, la programmation «Tell me about it» propose cinq témoignages qui parlent de luttes, de violence ou d'exil, mais aussi de douceur, d'euphorie et d'espoir.

OCTAVIA'S VISIONS, ZARA ZANDIEN (DE)

2020 - V.O. ANGLAIS - 18'

OCTAVIA'S VISIONS s'inspire des Paraboles de l'auteure futuriste afro-américaine Octavia E. Butler. À l'aide d'un langage visuel poétique, ce court entrelace les univers d'Octavia Butler avec les questions contemporaines de la dégradation de l'environnement, de l'extrémisme de droite et de la libération sociale. La pièce poétique exprime un imaginaire utopique queer, un désir ardent de créer quelque chose de nouveau à partir de l'ancien.

FROZEN OUT, HAO ZHOU (US)

2021 - V.O. MANDARIN DU SICHUAN - 05'

Un émigré se retire dans des prairies et des forêts gelées en Chine rurale, fuyant les angoisses du déplacement et cherchant une histoire qui ait un sens. Présenté sous la forme d'une lettre à la sœur du protagoniste, le film est une méditation sur l'auto-exil, l'identité et les différentes notions de foyer.

SOUVIENS-TOI HIER, JULIETTE MENTHONNEX (CH)

2021 - V.O. FRANÇAIS - 26'45"

Muna a 25 ans. Elle retrouve des souvenirs enfouis au plus profond d'elle-même. Distillés au compte-gouttes, les flashes, les cauchemars, les sensations laissent resurgir une énorme douleur. Une réalité apparaît: elle ne se remémore pas tout. Quand Muna réalise qu'elle a subi des violences sexuelles dans son couple, elle entame un parcours périlleux pour se reconstruire, accepter ses nouveaux souvenirs et porter son récit devant la justice.

IT BELONGS TO ME, EM JOHRDEN (DE)

2021 - V.O. ANGLAIS - 13'

Heat est une transition érotique autobiographique ; un processus viscéral avec des touchers troublants et aguicheurs, qui mène au plaisir individuel.

AND THEN WE TOUCH, BENJAMIN EGGER (CH)

2021 - V.O. ANGLAIS - 14'

Un espace chatoyant s'ouvre lorsque l'humain touche le non-humain. On assiste à une scène intime entre deux pupplayers dans un salon. La cinématographie en gros plan montre les doux contacts et les actions ludiques de deux hommes déguisés en chiens. Le film nous confronte, en tant qu'animaux humains, à nos propres besoins de sensualité, de toucher et de jeu.



meta film , 80'

Vendredi 20 mai à 22h, Arsenic - Salle 1
Samedi 21 mai à 12h, Arsenic - Salle 2
Dimanche 22 mai à 17h, Arsenic - Salle 2

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN
Contenu sensible: nudité, sexe
Les blocs du samedi/dimanche seront suivis d'un Q&A

Des films qui parlent de faire des films, dans lesquels la caméra n'est pas un simple témoin, mais la protagoniste. Des films qui n'ont jamais pu être terminés car la police est arrivée ou parce qu'il n'y a simplement pas assez d'argent pour le faire. Ce bloc cherche à interroger le processus de fabrication des images et de sortir du cadre défini par l'écran pour explorer les à-côtés de la réalisation.

2 OR 3 THINGS I LIKE ABOUT HIM, PAUL STÜMKE, BILLY VEGA, JAMAL PHOENIX (DE)

2021 - V.O. ANGLAIS - 15'

2 or 3 things I like about him tente de poser un regard subjectif sur un plateau de tournage porno professionnel. Les points de vue rapprochés des performeurs Jamal Phoenix et Billy Vega se confrontent à une perspective extérieure qui ressemble parfois à un tableau vivant. Le regard oscille entre intimité et distance.

POSEIDONNA, TETA MARIE CARANEI, RHERE MITA CERA (BRA)

2021 - V.O. ANGLAIS, PORTUGAIS - 7'

Un manifestéon vidéo-musical de Teta Lirica et Rheremita Cera à Sounion en Grèce. Après une telle APPARITION au Temple de Poséidon, les images interdites sont revenues telles des FANTÉTÔMES. Les ANTÉTONTIQUITÉS sacrées pourraient-elles incarner une mémoire CRITÉTONIQUE ?

GIRL GANG, CHARLIE BENEDETTI (DE)

2021 - V.O. ANGLAIS - 24'

Découvrez Girl Gang, le groupe de rock composé de femmes qui ressentent une connexion profonde autant avec leurs instruments qu'entre elles, et qui montrent ce qui peut se passer avec l'énergie sexuelle créée quand elles font de la musique ensemble.

Charlie Benedetti, de retour en tant qu'invité-e, réalise et joue dans ce film aux côtés des interprètes Bunnie

Bennett, Catalina D'arago et Maria Riot. Et il ne s'agit pas seulement d'un plan à trois lesbien qui aborde l'asexualité. Ce court métrage indépendant pour adultes est aussi un clin d'œil au pouvoir historique des femmes dans la musique et à leur rôle dans le féminisme mondial. Girl Gang nous montre ce qui se passe lorsque les femmes, en revendiquant leur travail, leur corps et leur attrait sexuel, prennent le contrôle et brisent les barrières.

DATIFICATION ACT 1: MAY IAN VALLEY 0101, YARLI ALLISON (UK) 2021 - V.O. ANGLAIS, FRANÇAIS, ALLEMAND - 05'18"

Dans le paysage de boucle onirique de «Act 1», Yarli imagine l'influence quotidienne de l'émergence de l'intelligence artificielle (IA) et de la gamification sur les comportements de chacun-e-x-s, en prenant comme point de départ les rencontres sexuelles les plus intimes.

Les spectateur-ice-x-s se joindront aux autorités chargées de l'extraction des données pour surveiller le corps lisible par la machine de May Ian, connu sous le nom de «sujet 06». Dans la salle de contrôle, tous les actes sexuels des sujets sont constamment extraits et analysés. Ils sont récompensés de manière imprévisible à chaque fois qu'un nouveau pattern de données est détecté, créant ainsi un effet de dépendance. Combinant fiction, performance, actes sexuels, modélisation 3D et musique électronique, l'œuvre oscille entre le contrôle et le soin que permettent les systèmes de surveillance.

LES DÉMONS DE DOROTHY, ALEXIS LANGLAIS (FR)

2021 - V.O. FRANÇAIS - 28'

Dorothy est une réalisatrice un peu loser... Un soir, carburant à la Heineken, elle se lâche sur son scénario quand un appel de sa productrice casse l'ambiance: assez de comédies queer, il est temps de se mettre à faire des films mainstream grand public. Pour éviter de sombrer dans les profondeurs du désespoir, Dorothy cherche du réconfort dans sa série préférée, Romy contre les vampires. Malheureusement, ses propres démons font leur apparition...

TRANSCENDANCE, 84'

Vendredi 20 mai à 22h, Arsenic - Salle 2
Samedi 21 mai à 14h30, Arsenic - Salle 2
Dimanche 22 mai à 14h30, Arsenic - Salle 2

Tous les films sont en V.O. sous-titré FR et EN
Contenu sensible: nudité, sexe, bdsm
Les blocs du vendredi/samedi seront suivis d'un Q&A

«Transcendance» est un trip méditatif et métaphysique qui, dans son élan, nous entraîne de la réflexion à la transe. Au gré des connexions impalpables, des hallucinations collectives et des parfums d'extase, les six films de ce bloc nous font doucement vaciller entre la terre et le cosmos. Une véritable ode au corps, parfois désincarné ou transformé, parfois affligé de douleurs exquises, une ode au corps libre, sacré, vivant, aimant, dansant, baisant, qui nous porte vers des rêves d'osmose sidérale.

INDUCTION TO THE PROCESS OF SELF-UNDISCOVERY 00001, AORUAURA (BRA)

2021 - V.O. PORTUGUAIS - 16'
Induction to the process of self-undiscovery 00001 constitue la première partie de l'étude menée par aoruaura sur la dilatation de la mémoire et du corps dans l'espace et le temps. En récupérant des images d'elle en état de transition, la vidéo accompagne les déformations du corps d'aoruaura.

SOLÈNE (DOULEUR DIVINE), JULIA MAURA (FR)

2019 - V.O. FRANÇAIS - 07'38"
Le corps de Solène perd progressivement de sa mobilité et lui inflige des souffrances continues. Elle cherche à en reprendre possession à travers la douleur choisie dans un jeu consenti avec Misungui. Cet essai documentaire questionne la dualité corps-esprit et les normes sociales qu'elle implique.

DEPTH WISH, MARGARIDA ALBINO (PT)

2021 - SANS DIALOGUE - 11'
Pour tenter d'échapper au flot constant auquel elle est exposée, M part à la recherche d'un lieu: la mer et les êtres qui l'habitent. Cet endroit la libère du temps et lui permet de ressentir du plaisir, mais elle est constamment interrompue par des phénomènes qui l'affectent et altèrent sa perception.

WE ARE SACRED, BORA AKA PAULINE CANAVESIO (CH)

2021 - SANS DIALOGUE - 01'
Alors que la réalité nous néglige, l'imagination est notre arme et nos rêves sont une danse de confrontation. Nos récits nous ont été enlevés. Ici, c'est nous qui écrivons l'histoire. Ici, nous vivons. Ici, nous sommes en sécurité. Ici, nos corps sont éternels. Ici, c'est notre jardin des blessures, où la joie est notre révolte. Nous dansons avec nos corps comme des cathédrales. Ils restent, pour toujours. Nous sommes sacré-e-x-s.

THE ONE MINUTES SERIES: IMAGINE THE EARTH IS YOUR LOVER, ANNIE SPRINKLE AND BETH STEPHENS (NLD)

2021 - V.O. ANGLAIS - 23'34"
23 artiste-x-s et cinéaste-x-s mettent en scène leur amour fou, passionné et féroce pour la Terre. Iels passent de la métaphore de la «Terre comme mère» à celle de la «Terre comme amante» afin de créer une relation plus réciproque et durable avec Elle. Les vidéos ont été envoyées d'Australie, de Belgique, du Brésil, du Canada, de Colombie, d'Allemagne, de Grèce, de Malte, du Mexique, des Pays-Bas, du Portugal, d'Espagne, du Royaume-Uni et des États-Unis. Annie Sprinkle était une travailleuse du sexe qui a joué un rôle central dans le mouvement féministe sexpositif des années 1980. En 2008, elle s'est associée à Beth Stephens et elles ont fait leur coming out écossexuel. Depuis, leur objectif est de rendre le mouvement pour l'environnement plus sexy, joyeux et diversifié par le biais de projets artistiques. Leur travail a été présenté au Musée d'art moderne de New York, à la Biennale de Venise et à la Documenta de Cassel.

GENTE DEL CUERO, LAS PRINCESAS DEL ASFALTO (MORFIA AND NICOLAS DODI) (ARG)

2021 - V.O. ESPAGNOL - 24'
En hiver 2021, pendant la pandémie de COVID-19, le collectif Princesas del Asfalto a créé un repaire pour la sexualité queer dans un centre d'arts visuels situé dans le mythique quartier portuaire de La Boca, à Buenos Aires. Deux mois intenses de construction d'une installation visuelle dédiée à l'art du drag, de techno et de plaisirs déviants, publics et collectifs. Le sexe et la sexualité sont envisagés comme une histoire de la culture publique et non comme la privatisation hétérosexuelle de l'intimité.

CANELA, CECILIA DEL VALLE (ARG)

**2019 - V.O. ESPAGNOL SOUS-
TITRÉ FR-EN - 77'**

Jeudi 19 mai à 19h30, Arsenic - Salle 2

Samedi 21 mai à 17h, Arsenic - Salle 1

Dimanche 22 mai à 14h30, Arsenic - Salle 1

Le film est en V.O. espagnol sous-titré FR et EN
Hors compétition

Ce film raconte l'histoire de Canela, une femme trans de Rosario en Argentine, qui se (re)découvre à l'âge de 48 ans. On suit les tourments dans lesquels l'entraîne la possibilité d'effectuer une chirurgie d'affirmation du genre. Avec son inquiétude, une recherche commence. Elle consulte des professionnel-le-s de la santé, ses fils et des ami-e-x-s de longue date jusqu'à ce qu'elle réalise quelque chose à propos de son désir à quoi elle ne s'attendait pas vraiment.



SHAKEDOWN, LEILAH WEINRAUB (USA)

**2018 - V.O. ANGLAIS SOUS-
TITRÉ FR - 71'**

Dimanche 22 mai à 19h30, Arsenic - Salle 1

Film de clôture du festival

Le film est en V.O. anglais sous-titré française
Hors compétition

Shakedown raconte l'histoire et la genèse de la scène des clubs de strip-tease lesbiens noirs de Los Angeles. Possédé et géré par des femmes, souterrain et illégal par nature, le club Shakedown est la version plus sombre, plus rapide et plus jeune de cette culture de la danse. Shakedown a émergé d'un Los Angeles post-RIOTS, post-OJ, post-intégration mais toujours très divisé sur le plan racial. Dans cette ville fractionnée, Shakedown est une économie indépendante, entièrement noire et entièrement féminine. Le film est une fenêtre sur ce monde.

Shakedown relate les performances explicites et les relations personnelles des danseuses et des organisatrices de la fête, notamment Ronnie-Ron, la créatrice et maîtresse de cérémonie de Shakedown Productions, Mahogany, la légendaire «mère» de la communauté, Egypt, leur interprète vedette, et Jazmine, la «Reine» de Shakedown.



MUSIQUE DU JEUDI 19 MAI

MUSIQUE DU JEUDI SOIR NYGEL PANASCO, SUIVI DE FONCÉ

Jeudi 19 mai de 22h à 00h15, Arsenic - Foyer
Billet unique pour les deux concerts

NYGEL PANASCO (CM/FR - LIVE), 45'

Expé, Hybride, Rap, RnB

Nygel Panasco est une illustratrice et musicienne née à Douala et basée à Strasbourg. Son travail musical est, comme tout le reste, une bâtisse en construction, fondée sur les musiques entendues durant son enfance au Cameroun: les cantiques à l'église, le RnB et le Hip-hop américains sur Trace et MTV, et des classiques de la musique camerounaise. Elle commence à jouer devant un public en 2015, et c'est à ce moment que Nygel Panasco prend vie. Le personnage est passé d'un rebelle cherchant à réveiller les consciences à celui d'un monstre hybride et alien.

[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Facebook](#)



FONCÉ (CH - DJ SET), 90'

Amapiano/Afrohouse/Afro

FONCÉ est un poète, DJ et organisateur noir, queer et agendre, actuellement basé à Bâle, en Suisse. L'objectif principal de sa pratique est de raconter des histoires à travers le son et les mots. Les éléments clés qui guident les sets de FONCÉ sont des tambours percutants, des voix soul et une basse profonde. Ses sélections incluent des genres tels que l'Amapiano, le Kwaito et la Chicago House. FONCÉ fait partie d'OKRA Collective et de Bla*Sh.



MUSIQUE DU VENDREDI 20 mai

CONCERTS DU VENDREDI BARE-TT, SUIVI DE R-LESS

Vendredi 20 mai de 22h à 23h, Arsenic - Studio
Billet unique pour les deux concerts

BARE-TT (CH - LIVE), 30'

Musiques électroniques expérimentales/Narration sonore

BARE-TT a été formé en 2016 à Genève par Katia Barrett et Sandar Tun Tun en tant que duo explorant les possibilités de narration sonore au sein de musiques électroniques expérimentales. Depuis 2017, BARE-TT a construit un cadre conceptuel autour de la notion de Speciation pour réfléchir à la vitesse des avancées biotechnologiques et à la façon dont la notion d'altérité crée le terrain furtif propice à l'évolution de nos conceptions de l'être humain. Il s'agit d'un processus de renversement continu qui s'inspire de la science-fiction et de la «science plus étrange que la fiction». Ces idées imprègnent leur espace sonore, les amènent à structurer et à imaginer quels types de nouvelles formes élaborer et comment la musique ou l'espace de la performance peuvent manifester des sensations d'hyper évolution.

[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Soundcloud](#)

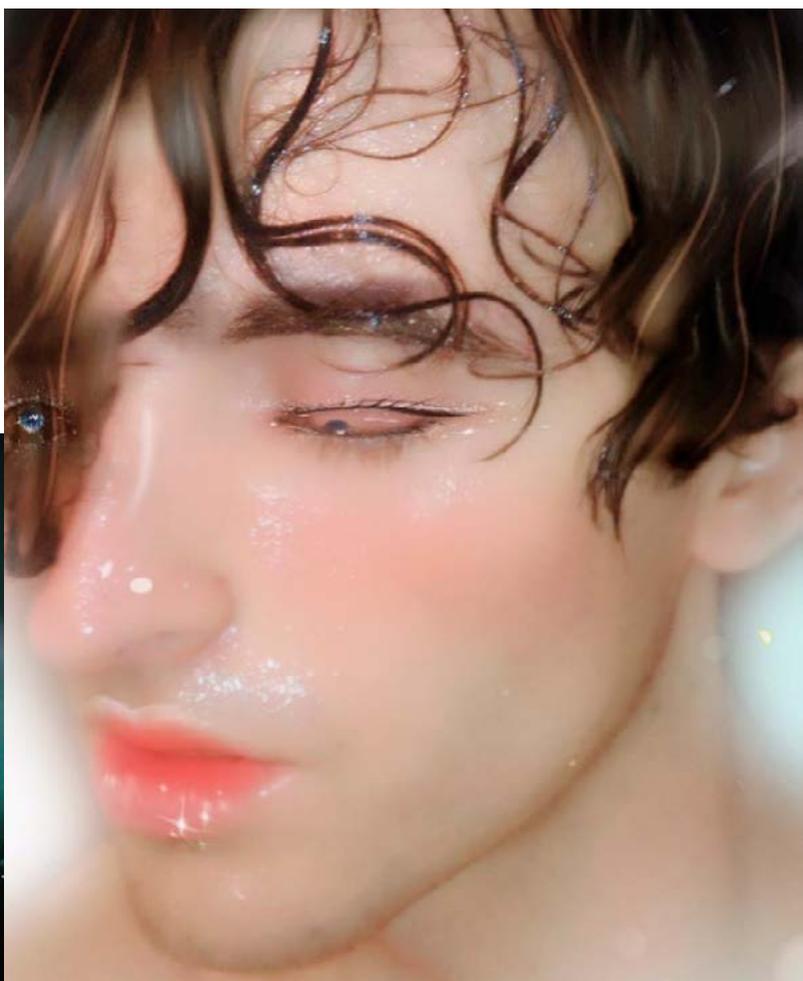


R-LESS (FR/DE - LIVE), 30'

IDM/Gay pop
TW visuel: stroboscopes

La musique d'R-less est faite d'excès, de tendresse et d'érotisme. R-less crée des paysages sonores complexes et débordants, parfois à la limite de l'abstraction, chargés d'un sex appeal queer et un peu vulgaire. Les productions d'R-less sont inspirées par l'histoire des musiques queer et par des packs de samples gratuits appelés «explosion», «Sword fight», «gay man moaning», «Massage ASMR», ou «car crash».

[Instagram](#)
[Soundcloud](#)
[Youtube](#)



FÊTE DU VENDREDI SOIR BAILE CHERNOBYL, COLETIVO CHERNOBYL feat. POLEMIK

Vendredi 20 mai de 23h à 4h, Arsenic - Studio

COLETIVO CHERNOBYL (BR – DJ SETS ET PERFORMANCE)

Chernobyl est un collectif brésilien composé, pour cette soirée, de Eric Oliveira (DJ set), Slim Soledad (DJ set) et Maria Demônia (performance). Le groupe organise des fêtes monstrueuses, les Baile Chernobyl, à São Paulo où on n'a jamais vu une limite de son à 90 décibels, et où l'on descend rarement en dessous des 150 bpm. Coletivo Chernobyl cherche à donner une nouvelle signification à ce qui est considéré comme péjoratif afin de renverser les dynamiques de pouvoir. Ainsi, le nom Chernobyl qui était utilisé comme injure, est réapproprié pour célébrer les corps dissidents, comme par exemple les bichas (gays efféminé-x-s), travesti, gordas (gros-se-x), negras (noire-e-x) et touxtes ceux qui sortent de l'hétéronormativité de l'homme cis blanc.

Avec Baile Chenobyl, c'est la désobéissance du genre, de la norme et de tout ce qui est considéré comme convenable qui est célébrée.

[Instagram](#)
[Soundcloud](#)
[Youtube](#)



POLEMIK (DOM/ES – LIVE)

POlemik, aussi connue sous le nom de Miss Kill, est une rappeuse d'origine dominicaine basée à Madrid. Alors qu'elle était jeune et encore à Santo Domingo, elle a entendu le premier son dont elle se rappelle : "Baila Morena", de Hector et Tito. De là sont nés son obsession pour le reggaeton et son désir de faire vivre l'essence du vieux perreo. POlemik a un caractère très performatif. Elle dit ouvertement qu'elle adore tout théâtraliser, et qu'elle utilise cette qualité pour ses lives. POlemik produit des morceaux de rap et de trap depuis un an, mais elle n'en est pas à ses débuts: elle fait de la musique et elle assiste à des battles depuis des plombs.

[Instagram](#)
[Linktr](#)
[Youtube](#)
[Boilerroom](#)



MUSIQUE DU samedi 21 mai

CONCERTS DU samedi soir LE LOU, aya, Danna Lisboa, Ketia et Bamao vende

Samedi 21 mai de 22h à 4h, Les Docks
Billet unique pour tous les concerts et dj sets

LE LOU (FR - Live), 45'

Rap

Il est de ces rappeurs auxquels on n'a pas envie de coller une étiquette. Aux influences Trap, Boom-bap, Jazz, Nu Soul, House, Pop... Le Lou aime la Musique et quand il pose, on comprend pourquoi. À la fois rappeur, beatmakeur, crooner insolent et gamin malicieux... ce qu'il préfère, c'est être sur scène. Il s'adresse à ses adelphees queers et aux fatigué-e-x-s du cis-tème, à ceux qu'on n'écoute pas, qui attendent la fête et la fin du monde. Entre humour et sarcasme, fureur et sensualité, Le Lou s'amuse, joue avec les codes et refuse de se laisser coincer dans une case.

[Instagram](#)
[Youtube](#)
[EP](#)



aya (UK - Live), 60'

Abstract grime

aya est une personne qui vient vraiment du Nord. Son travail s'intéresse principalement au pouvoir transfiguratif de l'expérience et de la mémoire sur le corps. Son premier LP, 'im hole', est sorti chez Hyperdub l'année dernière. On la retrouve aussi chez Local Action, 2BReal, Tri Angle Records, et Wisdom Teeth ainsi qu'en tant que co-directrice de labels. Elle est également une travailleuse philanthrope sous l'alias de Première Dame du Bootleg autoproclamée.

[Instagram](#)
[aya.yco.life/](#)
[Bandcamp](#)



MUSIQUE DU SAMEDI 21 MAI

Danna Lisboa (BR - Live), 60'

Rap/House/Swing

Armée d'un esprit brillant capable de construire des vers et des rimes criants de vérité à propos de dures réalités, Danna Lisboa secoue les institutions conservatrices depuis 2003 en se produisant pour la communauté LGBTQIA+ et en la représentant, à São Paulo et dans d'autres villes du Brésil. Non contente d'être chanteuse, danseuse, mannequin et actrice, Danna Lisboa est aussi une légende de la kiki scene brésilienne.

Le concert sera accompagné d'une performance d'Ivy Monteiro et Bia Graboschi.

[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Soundcloud](#)

Ketia (Pt - DJ Set), 90'

Queer rave

ketia est un-e-x cyborg auto-assigné-e-x, connu-e-x pour ses scandaleusement célèbres fêtes Kit Ket à Lisbonne et co-fondateur-ice-x du label et collectif kaptcha. Attiré-e-x-par les basses syncopées et les rythmiques tordues, iel s'épanouit dans des beats qui déforment les genres musicaux, connectés par des pistes vocales qui permettent de raconter des histoires uniques.

[Instagram](#)
[Facebook](#)
[Soundcloud](#)

Bamao Yendé (UK - DJ Set), 60'

Afrobeat/House/Grime

Les noctambules avertis sont sans doute déjà familiers du travail de Bamao Yendé, aux côtés de son crew de Boukan Records: leurs soirées sont des plus bouillantes... Influencé par diverses musiques: de la House garage, broken beat de Peckham, en passant par le Kuduro, et le Naija. Que ce soit au sein de son groupe Nyokö Bokbaë ou en solo, il collabore avec des artistes comme Lala&ce, Tidiane, Crystal Murray. Il est également proche du crew Nyege Nyege, et a sorti un single sur le label Moonshine. Passé des clubs undergrounds aux plus gros festivals en quelques mois (We Love Green, Les Inrocks, La Douve Blanche...) Bamao Yendé est constamment focus sur les prochains EPs... Il est bien parti pour réussir sa mission haut la main.

[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Facebook](#)
[Soundcloud](#)



MUSIQUE DU DIMANCHE 22 MAI

SOUKEY (CH - Live), 60'

Rap/Hip-Hop

Dimanche 22 mai à 17, Arsenic - Salle 1

Soukey n'a que 19 ans et est déjà LA nouvelle voix féminine du hip-hop bernois. Ses morceaux parlent d'exclusion, d'évasion, d'aliénation et de la musique comme exutoire de nos sentiments les plus forts. La jeune artiste queer n'a ni peur de dire ce qu'elle pense, ni de provoquer. En plus d'assurer dans le rap, ses talents de musicienne sont impressionnants ; elle a appris très tôt à jouer des percussions, puis de la guitare, du piano, du saxophone et de la clarinette.

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Spotify](#)

[Apple Music](#)



SLOW JAM SUNDAY, ANNETHESUPERNOVA (FR - DJ-SET), 120'

RnB/Soul/Disco/House

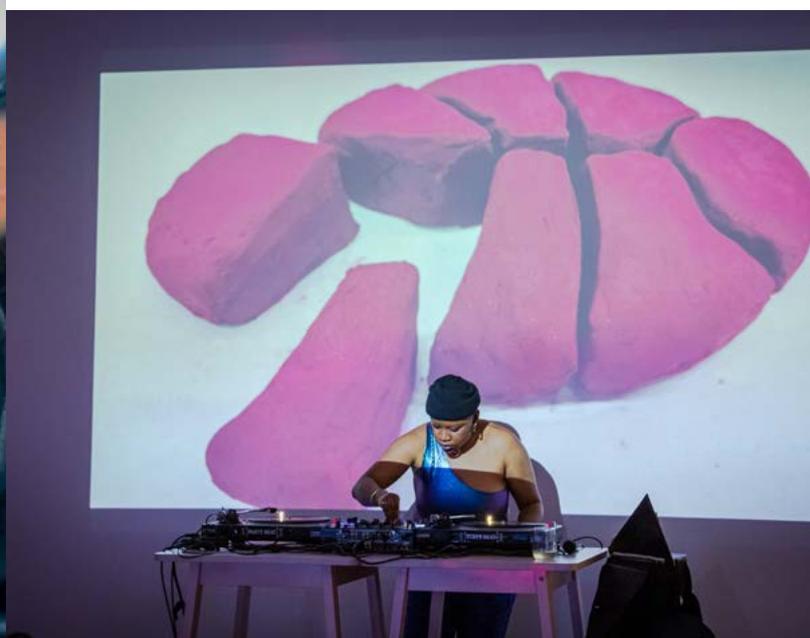
Dimanche 22 mai à 22, Arsenic - Foyer

Les «Slow Jam Sunday» ont commencé pendant le confinement de 2020, via le compte instagram d'@[annathesupernova](#). Sortes d'exutoires pour créer du lien durant l'isolement, ils permettaient à Anna de dire son besoin de tendresse et de créer un lieu érotique virtuel pour les personnes queer raciséexs. La performance Slow Jam Sunday est conçue avec T.L.C (Tender, Love & Care). L'artiste puise dans sa collection de vinyles afin de créer un espace-temps où se déploie le pouvoir de l'érotique. Rythmes ralentis, vibes sensuelles et corps d'amixs et d'amourxs se rapprochant, se touchant... slow dansant. Le dernier instant où le désir s'exprime, juste avant que le club ne ferme ses portes...

Anna Tje ou AnnaTheSupernova vit entre la région parisienne et Vienne. Naviguant entre création contemporaine, recherche et pratiques collectives pour la justice transformatrice, ielle utilise l'image en mouvement, le récit poétique, le son, sa voix comme instrument, le geste ainsi que des conversations d'archives, des textiles et des matières végétales ou fruitières, pour explorer les notions d'intimité, de résilience, d'amour et de joie à partir d'une perspective noire, queer et afrofuturiste.

[Instagram](#)

[Facebook](#)



Le mouvement vers de potentiels futurs est au centre des différentes recherches artistiques présentées au sein de l'exposition AFTER LANGUAGE de la FdS. Les œuvres dévoilent une grammaire qui cherche à se défaire des contraintes posées par ce qui nous est présenté comme normal ou encore naturel. L'exposition à URGENT PARADISE révèle ainsi des possibilités d'erreurs dans un code prédéfini, afin de stimuler l'exercice d'imagination collective.

after language

Exposition du 20 mai au 4 juin de 14h à 18h

Vernissage : vendredi 20 mai à 17h

Performance: vendredi 3 juin à 18h

Urgent Paradise. Entrée libre

Artiste·x·s exposé·e·x·s:

Tomboys don't cry (Milan, IT)

Nygel Panasco (Strasbourg, FR)

Sumé Yina et Anis Yaguar (Rio de Janeiro, BR)

Luca Frati (Lausanne, CH)

Nicolas Maxim Endlicher (Berlin, DE)

jpp et Alexandra Shéhérazade Salem (Genève, CH)

Curaté par:

Evo Jovicic

Antoine Simeao Schalk

Valentina Parati

CONTRACEPTION TESTICULAIRE, 90'

Table ronde

Vendredi 20 mai à 19h, Arsenic - Labo

Cette table ronde abordera les enjeux de la contraception testiculaire thermique et évoquera les pistes possibles pour en améliorer la diffusion et l'adoption.

Intervenant-e-s:

- Maxime Labrit, concepteur et développeur de l'anneau thermique Androswitch
- Elodie Serna, autrice du livre «Opération vasectomie»
- Martha Krüger, intervenante pour Santé Sexuelle Suisse

Modération:

Malvin Zoia, un mec cis-hétéro qui s'engage à faire connaître la contraception thermique, et qui accessoirement la pratique.

CONTRACEPTION TESTICULAIRE, 60'

Atelier

Dimanche 22 mai à 16h, Arsenic - Labo

Cet atelier, animé par Maxime Labrit, a pour but de présenter de façon approfondie la méthode contraceptive Androswitch qu'il a conçue et développée.

CAPITAL BEAUTÉ EN MILIEUX QUEER, 90'

Table ronde

Samedi 21 mai à 19h, Arsenic - Labo

Dans les milieux queer et féministes qui luttent pour se libérer de plusieurs formes d'oppressions et d'injonctions, pourquoi la question de la beauté est-elle souvent reléguée au second plan ? Comment ces stéréotypes de beauté amplifient-ils d'autres formes de discrimination (grossophobie, validisme, racisme, etc.) ? La table ronde abordera ces questions, et plus globalement la thématique du capital beauté dans les milieux queer féministes.

Intervenant-e-x-s:

- Habibitch, artiste-activiste queer-fem qui se situe au croisement de plusieurs disciplines et identités dont le travail porte notamment sur les questions de genre et d'intersectionnalité
- Hazbi, docteur-x et enseignant-x sur les

discriminations et la justice organisationnelle et musicien-x qui questionne à travers sa pratique son lien avec son corps déviant (gros, poilu, Verneuil et troublant dans le genre)

- Sherazade, autrice de l'essai sur la grossophobie «T'as un joli visage» et créatrice du compte Instagram [@stopgrossophobie](https://www.instagram.com/stopgrossophobie)

Modération:

Costanza Spina, journaliste indépendante, fondatrice du média queer et féministe Manifesto XXI, et membre du collectif les Journalopes

ISLAM ET IDENTITÉS QUEERS, 120'

Conférence et discussion en ligne

Samedi 21 mai à 15h, online

Cette conférence-discussion en ligne réservée aux personnes queers de confession ou de culture musulmanes a pour but de créer un espace d'échange et de rencontre où seront posées des questions telles que: y a-t-il des conceptions moins queerophobes de l'Islam que celle qui est majoritairement véhiculée ? Comment font certaines personnes pour faire coexister leurs identités queer et musulmane ? Pendant la discussion, vous serez libres de couper votre micro, de ne pas afficher votre visage ou de prendre toute autre mesure qui vous mettrait à l'aise et en sécurité.

Intervenant:

Ludovic-Mohamed Zahed, imam franco-algérien, fondateur de la première mosquée inclusive européenne à Paris

Modération:

Mallory Schneuwly Purdie, chercheuse senior au Centre Suisse Islam et Société

BINGO DRAG, 90'

Loto intergénérationnel

Dimanche 22 mai à 14h, Salle des Fêtes du Casino de Montbenon

Dimanche après midi, c'est bingo drag !! Animé par Royale Cattin et Diamanda Callas, entrecoupé de rires et de chansons, ce grand loto dans la Salle des Fêtes sera intergénérationnel et very queer.

On a invité nos ami-e-x-s, les aîné-e-x-s LGBT+ de l'association 360°, les Tamalou et les Babayagas, pour jouer avec nous. Prenez vos parents et vos grands-parents, vos enfants si vous en avez, n'oubliez pas vos porte-bonheur, sortez vos habits du dimanche, munissez-vous d'un drink de la chance, et venez gagner des lots qui défient l'imagination. On va réinventer le panier garni à la sauce FdS (beaucoup de sauce).

Il n'est pas nécessaire de parler français ni d'entendre parfaitement, car les chiffres seront retransmis sur écran ! La Salle des Fêtes est accessible aux personnes en chaise roulante et à mobilité réduite.

Sylvain et Davide (Diamanda Callas et Royale Cattin) sont des artistes fantasques et engagés qui partagent une fascination pour l'art du drag. Sylvain vit à Paris et travaille dans les cabarets de Pigalle (principalement pour la célèbre maison Madame Arthur) où son personnage de scène, Diamanda Callas, donne de la voix en corset et talons hauts. Davide vit à Lausanne, il est comédien et s'illustre dans le panorama théâtral et performatif suisse romand, et on se réjouit de le retrouver sous son nouveau nom: Royale Cattin ! Lorsque les deux s'unissent, les blagues fusent et l'atmosphère s'électrise - il était donc tout naturel qu'elles s'invitent ensemble à la FdS pour proposer leurs services d'animatrices frappées pour une partie de Bingo !

[instagram Diamana Callas](#)

[instagram Royale Catin](#)

RADIO 40

Émission de radio quotidienne

Coucou les cuculs !

Bien dormi ? Tous les matins, l'équipe de la FdS s'empare du micro pour vous chauffer dès le réveil. On vous présente la programmation du jour, on vous parle des artistes qui nous ont touché-e-x-s et des raisons pour lesquelles on les a invité-e-x-s, de notre éthique de travail, des thématiques qui nous animent et qui nous touchent. Ambiance café fumant, gdb de la veille et un peu de morning sex facile.

On répond à toutes vos questions et vos remarques dans le chat(te) de radio 40.

Il est possible de venir voir l'émission sur place ou de l'écouter depuis chez soi.

Médiation, chroniques et vibe générale proposée par Soeur Cyprine <3

Montage et accompagnement sonore des chroniques par Sandar Tun Tun.

Sœur/Sir Cyprine a eu l'occasion de proposer une émission de radio quotidienne de lectures pornographiques sur LUFF.FM en 2018, Bière, porno et consentement. Iel a ensuite développé un concept de soirée dansante et de films porno sous le titre Soft Porn & Hard Slows, dont la première édition a eu lieu durant les 30 ans de l'Usine en 2019, et dont la seconde édition, qui devait être augmentée d'animations et de DJ invité-e-x-s, n'a pas pu avoir lieu en mai 2020 au TU à cause du coco. Iel est l'alter-ego d'une travailleuse culturelle, militante féministe et grande amateurice de nudes en DM.